



รายงานผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (BEST PRACTICE)

คุณธรรมนำทาง กายเคลื่อนไหวใจสงบนิ่ง
ด้วยกิจกรรมสวดมนต์บาลีแปลไทย

โรงเรียนบ้านปรือใหญ่

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษารีสะเกษ เขต 3



ชื่อนวัตกรรม : คุณธรรมนำทาง กายเคลื่อนไหวใจสงบนิ่ง ด้วยกิจกรรมสวดมนต์บาลีแปลไทย

๑. ที่มาและความสำคัญ

งานศิลปหัตถกรรมได้เริ่มจัดมาตั้งแต่ พ.ศ. 2455 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้น ได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่างๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลายพากันนิยมในการเป็นเสมียนหรือ เข้าทาราชการให้น้อยลง การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีการจัดต่อเนื่องกันตลอดมา มีหยุดเว้นช่วงบ้าง เมื่อสถานการณ์บ้านเมืองไม่ปกติก็ตาม โดยทั่วไปนับว่าเป็นงานที่มีชื่อเสียงมาก มาแต่ในอดีต งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน สมัยก่อนนั้นการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อแนะนำ ชักจูงให้เด็กชาย-หญิง ได้เอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรมให้เกิดความชำนาญ มีความคิดสร้างสรรค์ และเพิ่มพูนรายได้ในการเลี้ยงชีพ ต่อมาได้มีการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมมาเป็นลำดับจนถึงปัจจุบัน นับได้ว่าเป็นงานที่มีความสำคัญต่อการศึกษาของเด็กไทยและประชาชนทั่วไปเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งสะท้อนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก ทำให้เห็นภาพอย่างชัดเจนว่า หากทุกภาคส่วนจัดกิจกรรมให้เด็กได้แสดงออกอย่างเต็มที่ จะเป็นการเปิดพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความสามารถในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ ศิลปะ ดนตรี และการแสดง ล้วนแต่เป็นเวทีที่ต่อยอดความรู้ความสามารถของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง

ดังนั้น งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นการสร้างโอกาสที่ดียิ่งให้แก่เด็กไทยทุกๆ คน ได้มีโอกาสแสดงความสามารถเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล โดยผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งนี้ และที่สำคัญถือเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เพราะการจัดเวทีและพื้นที่เช่นนี้จะสร้างแรงจูงใจที่ให้นักเรียน ครู ตลอดจนสถานศึกษาได้มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน จากการศึกษาข้อมูลในรอบหลายปีที่ผ่านมา พบว่า ครูและนักเรียนของโรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวนไม่มาก มีความสามารถในระดับดีเยี่ยมก็มีจำนวนน้อย ซึ่งอาจมีสาเหตุหลายประการ

จากเหตุผลดังกล่าว โรงเรียนบ้านปรือใหญ่ จึงจัดส่งเสริม สนับสนุนให้ครูและนักเรียน เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานระดับสากล มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทย สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีคุณธรรมพื้นฐาน มีจิตสำนึกและค่านิยมที่พึงประสงค์ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ บนเวทีศิลปหัตถกรรมนักเรียน

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงานรักความเป็นไทย สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและสามารถพัฒนาตนเองโดยใช้กิจกรรมประกวด สวดมนต์บาลีแปล ไทย

๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑. ขั้นตอนวางแผนปฏิบัติงาน(Plan)

๓.๑.๑ คณะครูประชุมการเตรียมความพร้อม ดังนี้

๑. ศึกษาประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

๒. ศึกษาเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
รายการ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท
วิธีดำเนินการ การให้คะแนน และรายละเอียดหลักเกณฑ์ การแข่งขัน

๓.๑.๒ ครูประชาสัมพันธ์รับสมัครนักเรียนที่สนใจในการเข้าร่วมการแข่งขัน กิจกรรมประกวด
สวดมนต์ บาลีแปล ไทย เพื่อเป็นตัวแทนในการเข้าแข่งขัน

๓.๑.๓ ครู จัดเตรียมเอกสารบทสวดมนต์ สื่อวีดิทัศน์ ที่ใช้ในการซ้อมกิจกรรมประกวด สวดมนต์
บาลีแปล ไทย

๓.๑.๔ กำหนดตารางการฝึกซ้อมให้กับนักเรียน(ทุกเย็น จันทร์ - ศุกร์ เวลา 15.30-16.00 น)

๓.๒ ขั้นตอนการทำงานตามแผน (Do)

๓.๒.๑ ครูคัดเลือกนักเรียนเพื่อเป็นตัวแทนในการเข้าแข่งขัน กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลี
แปล ไทย

๓.๒.๒ ครูเปิดวีดิทัศน์วิธีการสวดมนต์บาลีแปลไทยที่ถูกต้องใน Youtube เป็นตัวอย่างให้นักเรียน
ดู

๓.๒.๓ ครูและนักเรียนร่วมกันสวดมนต์บาลีแปลไทย ตามวัน เวลาที่กำหนด

๓.๒.๔ นักเรียนฝึกซ้อมสวดมนต์บาลีแปลไทย ตามวันเวลาที่กำหนด

๓.๒.๕ นักเรียนเป็นผู้นำในการนำสวดมนต์แปลให้กับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 4-6
ในกิจกรรมพักเที่ยงทุกวันก่อนเข้าชั้นเรียน

๓.๒.๖ ครูแนะนำเทคนิคและวิธีการสวดมนต์ให้กับนักเรียน

๓.๒.๗ ครูนำนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันตามรายการ ระดับกลุ่ม ระดับเขต ระดับภาค
ระดับชาติ

๓.๓ ขั้นการตรวจสอบและประเมินผล (Check)

๓.๓.๑ ครูจัดกิจกรรมซ้อมใหญ่ นำนักเรียนสวดมนต์บาลีแปลไทย ให้ผู้ที่สนใจ ประเมินให้คำแนะนำ

๓.๓.๒ ครูแนะนำเพิ่มเติมบางส่วน เช่น การออกเสียงสวดมนต์ การไหว้พระ

๓.๔ ขั้นการปรับปรุงพัฒนา (Action)

๓.๔.๑ ครูสอดแทรกเทคนิคและวิธีการสวดมนต์เพิ่มเติมให้กับนักเรียน

๓.๔.๒ ครูนำบทสวดมนต์ ขยายผลให้กับนักเรียนระดับชั้นอื่นที่สนใจ

๔. ผลการดำเนินงาน

๔.๑ นักเรียนโรงเรียนบ้านปรือใหญ่ ได้เข้าร่วมการแข่งขัน กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๓

๔.๒ นักเรียนโรงเรียนบ้านปรือใหญ่ มีวินัยในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน เรียนรู้ได้ด้วยตนเองและสามารถพัฒนาตนเองโดยใช้กิจกรรมประกวด สวดมนต์บาลีแปล ไทย

๔.๓ ผลที่เกิดขึ้นกับโรงเรียน โรงเรียนได้รับคำชมเชยจากผู้ปกครอง ชุมชน จากกิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย นักเรียนได้รับการพัฒนามีวินัยในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน เรียนรู้ได้ด้วยตนเองและสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

จากผลการจัดกิจกรรม คุณธรรมนำทาง กายเคลื่อนไหวใจสงบนิ่ง ด้วยกิจกรรมสวดมนต์บาลีแปลไทย ส่งผลให้นักเรียนได้รับรางวัลดังนี้

๑.เด็กหญิงณัฐธิดา วงษ์ขันธุ์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๑.เด็กหญิงพิชชานันท์ ในทอง

๒.ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๓. เด็กหญิงภัทรศยา ลานตวน ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๔. เด็กหญิงวรินยุภา พิญญาณ ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๕. เด็กหญิงภัทรศยา ลานตวน ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๖. เด็กหญิงภิญญาพัชญ์ คำพินิจ ได้รับรางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปลไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566

๕.วิธีการประเมินผล

๕.๑ ครูสังเกตพฤติกรรมการมาซ้อมของนักเรียน ตามวันและเวลาที่กำหนด

๕.๒ ครูประเมินผลจากการปฏิบัติระหว่างการฝึกซ้อม

๖.ปัจจัยหรือสิ่งที่สนับสนุนให้เกิดความสำเร็จ

๖.๑ ด้านผู้บริหาร

๖.๑.๑ ผู้บริหารเล็งเห็นความสำคัญและส่งเสริมให้ผู้เรียน มีวินัย มีความมุ่งมั่นในการทำงานและมีจิตสาธารณะ

๖.๑.๒ ผู้บริหารมีการนิเทศ กำกับ ติดตาม อย่างสม่ำเสมอ

๖.๒ ด้านครูผู้สอน

๖.๒.๑ ครูผู้สอนมีความมุ่งมั่นและตั้งใจ พัฒนารูปแบบการซ้อมอย่างเต็มความสามารถ เรียนรู้และค้นหารูปแบบใหม่ๆ เพื่อนำมาพัฒนานักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย

๖.๒.๒ ครูผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์กับผู้เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมกันพัฒนานักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย

๖.๓ ด้านวัสดุอุปกรณ์

๖.๓.๑ จัดหาเอกสารที่เหมาะสมต่อการจัดซ้อม กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย

๖.๓.๒ นำเทคโนโลยีมาใช้ในการซ้อมนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน กิจกรรมประกวด สวดมนต์ บาลีแปล ไทย

๖.๔ ความร่วมมือของนักเรียน

ผู้เรียนมีวินัย ตั้งใจฝึกซ้อม ได้เรียนรู้ผ่านวิธีการที่หลากหลาย ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองชนะเลิศ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต ๓

๗.ชื่อบุคคลหรือหน่วยงานภายนอกที่ได้รับการยอมรับ

ที่	ชื่อ-สกุล	ผลงานนักเรียน
1	เด็กหญิงณัฐธิดา วงษ์จันทร์ ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	
2	เด็กหญิงพิชชานันท์ ในทอง ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	
3	เด็กหญิงสุทธิดา แสนสุข ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	
4	เด็กหญิงวรินยุภา พิญญาณ ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	
5	เด็กหญิงภัทรศยา ลานตวน ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	
6	เด็กหญิงภิญญาพัชญ์ คำพินิจ ชื่อผลงาน : รางวัลชนะเลิศ กิจกรรม การสวดมนต์บาลีแปล ไทย ป.1-ม.3 งานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	

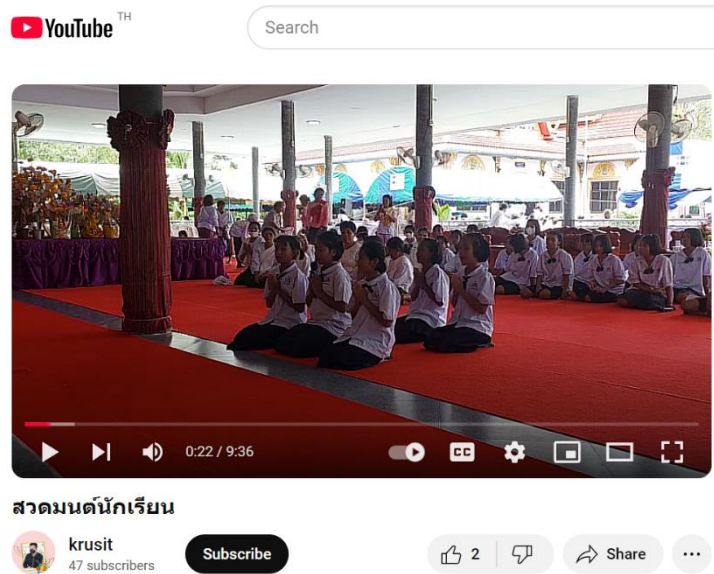
๘. การเผยแพร่

๘.๑ เว็บไซต์โรงเรียน : <http://www.banprueyai.ac.th/>

๘.๒ Facebook ของโรงเรียน : <https://www.facebook.com/Ekaphak>
www.banprueyai.ac.th

๘.๓ เผยแพร่ ผ่าน Youtube

คลิปตัวอย่างวิดีโอ



ภาคผนวก

ช่วงคะแนนและระดับเหรียญ
 ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น
 ผลการตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด









